



Консультация музыкального руководителя

## Правила пения



1. Чтобы правильно петь, надо внимательно слушать музыку;
2. Во время пения стой или сиди прямо;
3. Перед началом пения спокойно бери дыхание, не поднимай плечи;
4. На прерывай слово дыханием;
5. При пении правильно произноси гласные и четко согласные звуки, чтобы были понятны все слова;
6. Старайся, чтобы твой голос легко и красиво. Тяни звук;
7. Пой выразительно;
8. Начинай и заканчивай песню по знаку учителя.



## МУЗЫКА

**Музыка** для ребёнка – мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности и, прежде всего, музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость.

**Музыка** – это самая приятная, прекрасная и доступная форма общения взрослого и ребёнка, которая является для детей доступным средством выражения настроений, мыслей, чувств.

**Музыкальная деятельность дошкольников** – это различные способы средства познания музыкального искусства (а через него и окружающую жизнь, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие.

В рамках музыкального воспитания детей ставятся задачи развития музыкального восприятия, исполнительства, творчества, а также театрализованной деятельности.

Восприятие музыки развивается и как самостоятельный вид деятельности и как предшествующий и сопутствующий остальным видам. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкальных ритмических движениях, танцах и игре на музыкальных инструментах.

**Музыкально-образовательная деятельность** включает в себя сведения общего характера о музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д., а также специальные знания о способах исполнительства. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она неосуществима, и оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников.

На музыкальных занятиях применяется слушание музыки и игра на музыкальных инструментах, творчество, вокальные упражнения – попевки для формирования элементарных вокальных навыков, знакомство с нотной грамотой и основными музыкальными понятиями.

